

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**ASRAMA MAHASISWA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
DI YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**VALENTINA DIAN LARASATI
NPM: 070112819**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2011**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**ASRAMA MAHASISWA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
DI YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**VALENTINA DIAN LARASATI
NPM: 070112819**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2011**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Valentina Dian Larasati

NPM : 070112819

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir–yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan–yang berjudul:

Asrama Mahasiswa Universitas Atma Jaya Yogyakarta di Yogyakarta

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan–baik langsung maupun tidak langsung–yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya–yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan–ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 26 September 2011

Yang Menyatakan,



Valentina Dian Larasati

LEMBAR PENGABSAHAN

TUGAS AKHIR

BERUPA

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN (SKRIPSI) ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA DI YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Valentina Dian Larasati

NPM: 070112819

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 23 SEPTEMBER 2011
dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan
pada Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaia, MSA.

Penguji II

Floriberta Binarti, ST., Dipl. NDS. Arch

Yogyakarta, 28 SEPTEMBER 2011

Koordinator Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Augustinus Madyana Putra, ST., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaia, MSA.

INTISARI

Asrama Mahasiswa UAJY ini dibangun atas dasar kebutuhan, khususnya kebutuhan institusi. Pembangunan asrama-asrama mahasiswa tersebut dimaksudkan untuk menunjang kehidupan kampus, sebagai sarana dan fasilitas para mahasiswa untuk menyelesaikan studi mereka di Universitas dengan lebih tekun, karena sudah mendapat tempat pemondokan yang layak untuk dapat belajar dengan lebih tenang. Terutama bagi mahasiswa dari luar daerah, asrama mahasiswa sangat membantu, karena lokasinya yang cukup dekat dengan kampus sehingga mereka tidak kehilangan waktu atau tidak perlu mengeluarkan biaya lagi untuk transportasi.

Lokasi terpilih untuk pendirian Asrama Mahasiswa UAJY berada di kawasan Depok, tepatnya di daerah Babarsari, dibelakang Kampus II Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Berdasarkan analisis pelaku, didapatkan hasil jumlah mahasiswa yang dapat ditampung sejumlah 144 orang: 72 orang mahasiswa dan 72 orang mahasiswi, diutamakan untuk mahasiswa dari luar daerah DIY. Mahasiswa yang akan tinggal di Asrama ini merupakan mahasiswa UAJY yang menempuh kuliah di tahun pertama.

Landasan konseptual perencanaan dan perancangan ini disusun untuk mengetahui wujud rancangan asrama mahasiswa UAJY di Yogyakarta—sebagai wadah kegiatan mahasiswa baik di bidang akademis maupun non akademis—yang mampu mendorong interaksi sosial yang positif di kalangan mahasiswa melalui pengolahan ruang dalam dan ruang luar dengan pendekatan filosofi *unggul*, *inklusif*, dan *humanis*. Untuk mendorong interaksi sosial yang terjadi di kalangan mahasiswa, maka perlu adanya tinjauan terhadap mahasiswa yang menurut perkembangan periodenya – mahasiswa termasuk dalam periode remaja dan dewasa awal. Selanjutnya, filosofi *unggul*, *inklusif*, dan *humanis* ini nantinya menjadi dasar interaksi sosial di kalangan mahasiswa yang menghasilkan kata kunci, antara lain: Independen, Kuat, Terbuka, Beragam, Aktualisasi, Bebas dan Sensibel. Kata kunci ini nantinya akan dianalisis berdasarkan suprasegmen arsitektural pada perencanaan dan perancangan Asrama Mahasiswa UAJY yang nantinya akan menghasilkan dasar pemilihan bentuk hingga tata masa dan tata letak bangunan.

Adapun ruang-ruang yang disediakan berdasarkan analisis kebutuhan pelaku antara lain: unit hunian (@ unit: 2 orang mahasiswa), ruang komunal, ruang cuci-jemur, hall, lapangan olah raga, kantin, area penerimaan, area pengelola, area *service*, dan area parkir.

KATA HANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya berkat bimbingan dan rahmat-Nya maka penyusunan landasan konseptual perencanaan dan perancangan Asrama Mahasiswa UAJY ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan landasan konseptual perencanaan dan perancangan Asrama Mahasiswa UAJY ini bertujuan untuk mendapatkan wujud rancangan asrama mahasiswa UAJY di Yogyakarta—sebagai wadah kegiatan mahasiswa baik di bidang akademis maupun non akademis—yang mampu mendorong interaksi sosial yang positif di kalangan mahasiswa melalui pengolahan ruang dalam dan ruang luar dengan pendekatan filosofi *unggul, inklusif, dan humanis*.

Laporan ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari:

1. Ir. F. Christian J. Sinar Tajudjaja, MSA selaku Dosen Pembimbing 1,
2. Floriberta Binarti, ST., Dipl. NDS. Arc selaku Dosen Pembimbing 2,
3. serta berbagai pihak yang turut membantu dalam proses penyusunan landasan konseptual perencanaan dan perancangan Asrama Mahasiswa UAJY ini, sehingga terselesaikan dengan baik.

Kepada mereka, tidak lupa, diucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Akhir kata, ibarat pepatah yang berbunyi “tidak ada gading yang tak retak” demikian pula dengan hasil karya manusia. Maka, kritik dan saran sangat dibutuhkan demi penyempurnaan landasan konseptual perencanaan dan perancangan ini. Walaupun demikian, dengan segala ketidaksempurnaannya, semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.

Yogyakarta, 26 September 2011

Valentina Dian Larasati

DAFTAR ISI

	Pagina
Halaman Judul	i
Surat Pernyataan	ii
Lembar Pengabsahan	iii
Intisari	iv
Kata Hantar	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Penekanan Studi	3
1.2. RUMUSAN PENEKANAN STUDI	5
1.3. TUJUAN DAN SASARAN	5
1.3.1. Tujuan	5
1.3.2. Sasaran	5
1.4. LINGKUP STUDI	6
1.4.1. Materi Studi	6
1.4.1.1. Lingkup Spasial.....	6
1.4.1.2. Lingkup Substansial	6
1.4.1.3. Lingkup Temporal	6
1.4.2. Pendekatan Studi	6
1.5. METODE STUDI	7
1.5.1. Pola Prosedural	7
1.5.2. Tata Langkah	8
1.6. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	9
BAB II. TINJAUAN HAKIKAT OBYEK STUDI	10
2.1. TINJAUAN UMUM ASRAMA.....	10
2.2. TINJAUAN ASRAMA MAHASISWA	10
2.2.1. Definisi dan Fungsi Asrama Mahasiswa	10
2.2.2. Standar Perencanaan dan Perancangan Asrama Mahasiswa.	11
2.2.2.1. Ruang Mahasiswa	11
2.2.2.2. Persyaratan Ruang Area	12
2.2.2.3. Aktivitas	13

2.2.2.4. Pilihan Konfigurasi Ruang	14
2.2.2.5. Alokasi Ruang	21
2.2.2.6. Lingkungan Interior	21
2.2.2.7. Fasilitas Ruang Hunian	24
2.2.2.8. Tipe-Tipe Perencanaan	27
2.3. TINJAUAN TERHADAP OBYEK SEJENIS	28
2.3.1. Tinjauan Khusus Obyek Sejenis	28
2.3.1.1. Tinjauan Asrama Mahasiswa Putri Ratnaningsih	28
2.3.1.2. Tinjauan Asrama Mahasiswa Dharma Putra	28
2.3.1.3. Tinjauan Asrama Mahasiswa Cemara Lima	29
2.3.2. Tinjauan Umum Obyek Sejenis	30
BAB III. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIKAL	31
3.1. TINJAUAN PUSTAKA TENTANG MATERI STUDI	31
3.1.1. Definisi Ruang, Ruang Dalam dan Ruang Luar.....	31
3.1.2. Elemen Pembatas Ruang	32
3.1.2.1. Elemen Horisontal	32
3.1.2.2. Elemen Vertikal	32
3.1.2.3. Fungsi Elemen Pembatas dan Batasan Ruang	33
3.1.2.4. Elemen Pembatas Ruang Dalam	34
3.1.2.5. Elemen Pembatas Ruang Luar	37
3.1.3. Elemen Pengisi Ruang	39
3.1.3.1. Elemen Pengisi Ruang Dalam	39
3.1.3.2. Elemen Pengisi Ruang Luar	40
3.1.4. Elemen Pelengkap Ruang	40
3.1.4.1. Elemen Pelengkap Ruang Dalam	40
3.1.4.2. Elemen Pelengkap Ruang Luar	41
3.1.5. Batasan Suprasegmen Arsitektural	41
3.1.5.1. Bentuk.....	41
3.1.5.2. Jenis Bahan	42
3.1.5.3. Warna	44
3.1.5.4. Tekstur	47
3.1.5.5. Proporsi dan Skala	49
3.1.5.6. Sirkulasi	52
3.1.5.7. Organisasi Ruang	54
3.2. TINJAUAN PUSTAKA TENTANG TARGET STUDI	55
3.2.1. Tinjauan Umum Tentang Interaksi Sosial	55
3.2.1.1. Pengertian Interaksi	55

3.2.1.2. Pengertian Interaksi Sosial	55
3.2.1.3. Teori Kebutuhan Manusia dan Mekanisme Fisik Sosial Menurut Abraham Maslow (1943)	55
3.2.2. Tinjauan Tentang Remaja dan Dewasa Awal	56
3.2.2.1. Masa Remaja (<i>Adolescence</i>)	56
3.2.2.2. Masa Dewasa Awal (<i>Early Adulthood</i>)	57
3.2.2.3. Tahap Perkembangan Kehidupan	58
3.2.2.2. Perilaku dan Lingkungan (<i>Behaviorism</i>)	59
3.2.2.3. Perkembangan Kepribadian	60
3.3. TINJAUAN PUSTAKA TENTANG LANDASAN FILOSOFI	62
3.3.1. Landasan Filosofi <i>Unggul</i>	62
3.3.2. Landasan Filosofi <i>Inklusif</i>	62
3.3.3. Landasan Filosofi <i>Humanis</i>	63
BAB IV. TINJAUAN KAWASAN,LOKASI, <i>SITE</i>	65
4.1. KAWASAN UNTUK PENDIRIAN ASRAMA MAHASISWA	65
4.1.1. Kawasan Terpilih	65
4.1.2. Kondisi Kawasan	66
4.1.2.1. Kondisi Administratif	66
4.1.2.2. Kondisi Geografis, Geologis, Flora, dan Fauna	67
4.1.2.3. Kondisi Klimatologis	69
4.1.2.4. Kondisi Sosial-Budaya	69
4.1.2.5. Peraturan Kawasan (terkait Pendidikan)	71
4.1.2.6. Kondisi Sarana-Prasarana	72
4.2. LOKASI UNTUK PENDIRIAN ASRAMA MAHASISWA	73
4.2.1. Lokasi Terpilih	73
4.2.2. Kondisi Lokasi	74
4.2.2.1. Kondisi Administratif	74
4.2.2.2. Kondisi Sarana-Prasarana (terkait Insitusi)	74
4.2.2.3. Kondisi Sosial-Budaya (terkait Intitusi)	75
4.2.2.4. Peraturan Pemerintah Terkait Lokasi	77
4.3. <i>SITE</i> UNTUK PENDIRIAN ASRAMA MAHASISWA	77
4.3.1. <i>Site</i> Terpilih (berdasarkan <i>Masterplan</i> Institusi)	77
4.3.2. Kondisi <i>Site</i>	78
BAB V. ANALISIS	80
5.1. Analisis Perencanaan	80
5.1.1. Analisis Interaksi Sosial di Kalangan Mahasiswa berdasarkan Tinjauan Tentang Remaja dan Dewasa Awal	80

5.1.2.	Analisis Landasan Filosofi <i>Unggul, Inklusif, dan Humanis</i>	83
5.1.3.	Analisis Landasan Filosofi <i>Unggul, Inklusif, dan Humanis</i> dikaitkan dengan Interaksi Sosial dan Mekanisme Fisik Sosial di Kalangan Mahasiswa	83
5.1.4.	Analisis Suprasegmen Arsitektural Berdasarkan Landasan Filosofi <i>Unggul, Inklusif, dan Humanis</i> yang dikaitkan dengan Interaksi Sosial di Kalangan Mahasiswa	85
5.1.4.1.	Proses Pencarian Suprasegmen Arsitektural Berdasarkan Kata Kunci Independen	85
5.1.4.2.	Proses Pencarian Suprasegmen Arsitektural Berdasarkan Kata Kunci Kuat	86
5.1.4.3.	Proses Pencarian Suprasegmen Arsitektural Berdasarkan Kata Kunci Terbuka	87
5.1.4.4.	Proses Pencarian Suprasegmen Arsitektural Berdasarkan Kata Kunci Beragam	88
5.1.4.5.	Proses Pencarian Suprasegmen Arsitektural Berdasarkan Kata Kunci Aktualisasi	89
5.1.4.6.	Proses Pencarian Suprasegmen Arsitektural Berdasarkan Kata Kunci Bebas	90
5.1.5.	Analisis Sistem Lingkungan.....	91
5.1.5.1.	Analisis Konteks Kultural	91
5.1.5.2.	Analisis Konteks Fisikal	92
5.1.6.	Analisis Sistem Manusia.....	94
5.1.6.1.	Analisis Sasaran dan Jumlah Mahasiswa	94
5.1.6.2.	Analisis Pelaku	98
5.1.6.3.	Analisis Pengelompokan Kegiatan	98
5.1.6.4.	Analisis Alur Kegiatan	100
5.1.6.5.	Analisis Pewadahan	107
5.1.6.6.	Analisis Kebutuhan Ruang	113
5.1.6.7.	Analisis Persyaratan Ruang	114
5.1.6.8.	Analisis Besaran Ruang	115
5.1.6.9.	Analisis Hubungan Ruang	121
5.1.7.	Analisis Kondisi Tapak Terpilih	124
5.2.	Analisis Perancangan	125
5.2.1.	Analisis Fungsional.....	125
5.2.1.1.	Analisis Tuntutan Ruang	125
5.2.1.2.	Analisis Organisasi Ruang	126
5.2.2.	Analisis Perancangan Ruang Dalam dan Ruang Luar yang Dapat Meningkatkan Interaksi Sosial di Kalangan Mahasiswa dengan Landasan Filosofi <i>Unggul, Inklusif, dan Humanis</i>	127
5.2.2.1.	Area Penerimaan	128

5.2.2.2. Area Hunian	129
5.2.2.3. Area Pengunjung	130
5.2.2.4. Area Kantin	131
5.2.3. Analisis Perancangan Perumahan	132
5.2.3.1. Analisis Ruang Dalam	133
5.2.3.2. Analisis Ruang Luar	134
5.2.4. Analisis <i>Site</i> dan Perancangan Tapak.....	135
5.2.4.1. Analisis Lingkungan, Ukuran dan Sempadan Site	135
5.2.4.2. Analisis Sirkulasi	136
5.2.4.3. Analisis Kebisingan	137
5.2.4.4. Analisis Angin dan Matahari	138
5.2.4.5. Analisis View dari Site	139
5.2.4.6. Analisis View menuju Site	140
5.2.5. Analisis Tata Masa dan Tata Letak	141
5.2.6. Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	142
5.2.6.1. Analisis Sub Struktur	142
5.2.6.2. Analisis Super Struktur	143
5.2.7. Analisis Sistem Utilitas	144
5.2.7.1. Analisis Sistem Pencahayaan	144
5.2.7.2. Analisis Sistem Penghawaan	145
5.2.7.3. Analisis Jaringan Listrik	146
5.2.7.4. Analisis Jaringan Air Bersih	147
5.2.7.5. Analisis Jaringan Air Kotor	148
5.2.7.6. Analisis Jaringan Transportasi	148
5.2.7.7. Analisis Sistem Proteksi Kebakaran	150
5.2.7.8. Analisis Sistem Akustik	151
5.2.7.8. Analisis Sistem Telekomunikasi	151
BAB VI. KONSEP	152
6.1. Konsep Perencanaan	152
6.1.1. Konsep Landasan Filosofi <i>Unggul, Inklusif, dan Humanis</i>	152
6.1.2. Konsep Interaksi Sosial di Kalangan Mahasiswa	152
6.1.3. Konsep Interaksi Sosial di Kalangan Mahasiswa Berdasarkan Landasan Filosofi <i>Unggul, Inklusif, dan Humanis</i>	154
6.1.4. Konsep Pengelompokan Kegiatan	158
6.1.5. Konsep Besaran Ruang	158
6.1.6. Konsep Hubungan Ruang	159

6.2. Konsep Perancangan	164
6.2.1. Konsep Tata Ruang dan Tata Masa Asrama Mahasiswa UAJY	164
6.2.2. Konsep Bentuk pada Asrama Mahasiswa UAJY	165
6.2.3. Konsep Perancangan Ruang Luar dan Ruang Dalam yang Meningkatkan Interaksi Sosial di Kalangan Mahasiswa dengan Landasan Filosofi <i>Unggul, Inklusif, dan Humanis</i>	166
6.2.4. Konsep Sistem Struktur dan Konstruksi	170
6.2.4.1. Konsep Sub Struktur	170
6.2.4.2. Konsep Super Struktur	170
6.2.5. Konsep Sistem Utilitas	171
6.2.5.1. Konsep Sistem Pencahayaan	171
6.2.5.2. Konsep Sistem Penghawaan	172
6.2.5.3. Konsep Jaringan Listrik	172
6.2.5.4. Konsep Jaringan Air Bersih	173
6.2.5.5. Konsep Jaringan Air Kotor	174
6.2.5.6. Konsep Jaringan Transportasi	174
6.2.5.7. Konsep Sistem Proteksi Kebakaran	175
6.2.5.8. Konsep Sistem Akustik	176
6.2.5.9. Konsep Sistem Telekomunikasi	176
Daftar Pustaka	177
Lampiran	178

DAFTAR TABEL

	Pagina
Tabel 1. Tabel tinjauan umum obyek sejenis	30
Tabel 2. Tabel jenis material keras	43
Tabel 3. Tabel matriks warna	50
Tabel 4. Tabel kebutuhan manusia dan mekanisme fisik sosial	56
Tabel 5. Tabel delapan tahapan kehidupan menurut Erikson	58
Tabel 6. Tabel analisis interaksi sosial di kalangan mahasiswa	81
Tabel 7. Tabel analisis prioritas interaksi sosial di kalangan mahasiswa	82
Tabel 8. Tabel karakteristik filosofi	83
Tabel 9. Tabel hubungan landasan filosofi dengan interaksi sosial	84
Tabel 10. Tabel transformasi interaksi sosial dalam suprasegmen arsitektural	85
Tabel 11. Tabel proses pencarian suprasegmen arsitektural berdasarkan kata kunci independen	85
Tabel 12. Tabel proses pencarian suprasegmen arsitektural berdasarkan kata kunci kuat	86
Tabel 13. Tabel proses pencarian suprasegmen arsitektural berdasarkan kata kunci terbuka	87
Tabel 14. Tabel proses pencarian suprasegmen arsitektural berdasarkan kata kunci beragam	88
Tabel 15. Tabel proses pencarian suprasegmen arsitektural berdasarkan kata kunci aktualisasi	89
Tabel 16. Tabel proses pencarian suprasegmen arsitektural berdasarkan kata kunci bebas	91
Tabel 17. Tabel analisa konteks fisik	92
Tabel 18. Tabel jumlah mahasiswa UAJY berdasarkan daerah asal	95
Tabel 19. Tabel pelaku tetap	98
Tabel 20. Tabel pelaku tidak tetap	98
Tabel 21. Tabel pengelompokan kegiatan	99
Tabel 22. Tabel kebutuhan ruang	113
Tabel 23. Tabel persyaratan ruang	114
Tabel 24. Tabel penentuan jumlah penghuni tiap unit	115
Tabel 25. Tabel studi antropometri	116
Tabel 26. Tabel kebutuhan sirkulasi	117
Tabel 27. Tabel besaran ruang	118
Tabel 28. Tabel analisis kondisi tapak terpilih	125
Tabel 29. Tabel tuntutan ruang	125
Tabel 30. Tabel perancangan terjadinya interaksi sosial dengan landasan filosofi unggul, inklusif, dan humanis pada area penerimaan	128

Tabel 31.	Tabel perancangan terjadinya interaksi sosial dengan landasan filosofi unggul, inklusif, dan humanis pada area hunian	129
Tabel 32.	Tabel perancangan terjadinya interaksi sosial dengan landasan filosofi unggul, inklusif, dan humanis pada area pengunjung	131
Tabel 33.	Tabel perancangan terjadinya interaksi sosial dengan landasan filosofi unggul, inklusif, dan humanis pada area kantin	131
Tabel 34.	Tabel analisis lingkungan, ukuran dan sempadan site	135
Tabel 35.	Tabel analisis sirkulasi	136
Tabel 36.	Tabel analisis kebisingan	137
Tabel 37.	Tabel analisis angin dan matahari	138
Tabel 38.	Tabel analisis view dari site	139
Tabel 39.	Tabel analisis view menuju site	140
Tabel 40.	Tabel karakteristik filosofi	152
Tabel 41.	Tabel konsep prioritas interaksi sosial di kalangan mahasiswa	152
Tabel 42.	Tabel hubungan landasan filosofi dengan interaksi sosial	154
Tabel 43.	Tabel transformasi kata kunci dalam suprasegmen arsitektural	155
Tabel 44.	Tabel besaran ruang	158
Tabel 45.	Tabel konsep tata ruang dan tata masa	164
Tabel 46.	Tabel konsep bentuk	165
Tabel 47.	Tabel konsep tata ruang yang dapat meningkatkan interaksi sosial	168
Tabel 48.	Tabel konsep sub struktur	170
Tabel 49.	Tabel konsep super struktur	170
Tabel 50.	Tabel konsep sistem pencahayaan	171
Tabel 51.	Tabel konsep sistem penghawaan	172
Tabel 52.	Tabel konsep jaringan listrik	172
Tabel 53.	Tabel konsep jaringan air bersih	173
Tabel 54.	Tabel konsep jaringan air kotor	174
Tabel 56.	Tabel konsep jaringan transportasi	174
Tabel 57.	Tabel konsep sistem proteksi kebakaran	175
Tabel 58.	Tabel konsep sistem akustik	176

DAFTAR GAMBAR

	Pagina
Gambar 1. Gambar grafik jumlah mahasiswa UAJY berdasarkan daerah asal	2
Gambar 2. Gambar periode-periode perkembangan	4
Gambar 3. Gambar ukuran dan keterangan perabot	13
Gambar 4. Gambar susunan diagramatik, <i>single rooms</i> persegi panjang	15
Gambar 5. Gambar susunan diagramatik, <i>double rooms</i> persegi panjang	16
Gambar 6. Gambar organisasi ruang untuk <i>suite</i>	18
Gambar 7. Gambar organisasi ruang untuk <i>suite 2</i>	19
Gambar 8. Gambar kelompok kamar mandi	24
Gambar 9. Gambar basis ruang – tipe perencanaan <i>hall</i>	27
Gambar 10. Gambar Asrama Putri Ratnaningsih	28
Gambar 11. Gambar Asrama Putri Ratnaningsih	28
Gambar 12. Gambar Asrama Putri Ratnaningsih	28
Gambar 13. Gambar elemen-elemen horizontal	32
Gambar 14. Gambar elemen-elemen vertikal	33
Gambar 15. Gambar batasan ruang	34
Gambar 16. Gambar paduan lantai keramik dan ubin	34
Gambar 17. Gambar lantai papan (kayu)	35
Gambar 18. Gambar dinding kayu	35
Gambar 19. Gambar dinding batu bata ekspos	35
Gambar 20. Gambar tinggi dinding	36
Gambar 21. Gambar plafon	36
Gambar 22. Gambar plafon	36
Gambar 23. Gambar jalan setapak	37
Gambar 24. Gambar lantai taman	37
Gambar 25. Gambar dinding transparan - pagar kayu	38
Gambar 26. Gambar dinding semu – garis setapak	38
Gambar 27. Gambar penutup atap transparan – pergola	38
Gambar 28. Gambar ukuran dan keterangan perabot	39
Gambar 29. Gambar tipe perabot ruang makan	39
Gambar 30. Gambar kolam ikan dengan air mancur	40
Gambar 31. Gambar taman air	40
Gambar 32. Gambar hiasan perabot	40
Gambar 33. Gambar pelengkap ruang luar – pot bunga	41
Gambar 34. Gambar bentuk dasar	41

Gambar 35.	Gambar bentuk primer	42
Gambar 36.	Gambar bentuk-bentuk solid primer	42
Gambar 37.	Gambar tajuk tanaman (kiri-bentuk tiang dan kanan-bentuk bulat bebas)	43
Gambar 38.	Gambar tajuk tanaman (kiri-bentuk tiang dan kanan-bentuk bulat bebas)	43
Gambar 39.	Gambar jenis warna	44
Gambar 40.	Gambar warna <i>monochromatic</i>	45
Gambar 41.	Gambar warna <i>analogus</i>	45
Gambar 42.	Gambar warna <i>komplementer</i>	45
Gambar 43.	Gambar warna <i>polychromatic</i>	46
Gambar 44.	Gambar warna-warna cat	47
Gambar 45.	Gambar dinding beton ekspos	47
Gambar 46.	Gambar dinding batu kali ekspos	48
Gambar 47.	Gambar dinding perpola	48
Gambar 48.	Gambar tekstur lantai	48
Gambar 49.	Gambar tekstur melalui gelap terang	49
Gambar 50.	Gambar proporsi	49
Gambar 51.	Gambar skala sebagai penghubung	50
Gambar 52.	Gambar skala adalah kualitas ruang	50
Gambar 53.	Gambar golongan skala	51
Gambar 54.	Gambar skala ruang	51
Gambar 55.	Gambar pencapaian ke bangunan	52
Gambar 56.	Gambar bentuk ruang sirkulasi	52
Gambar 57.	Gambar bentuk ruang sirkulasi	53
Gambar 58.	Gambar konfigurasi alur gerak	54
Gambar 59.	Gambar organisasi ruang	54
Gambar 60.	Gambar periode-periode perkembangan	56
Gambar 61.	Lima sifat inti kepribadian	60
Gambar 62.	Gambar temperamen di masa kanak-kanak, kepribadian di masa dewasa, dan konteks yang mengintervensi	61
Gambar 63.	Gambar Kawasan Terpilih untuk Pendirian Asrama Mahasiswa UAJY ...	65
Gambar 64.	Gambar Peta Kawasan Depok, Sleman	65
Gambar 65.	Gambar Peta Batas Kecamatan Depok	66
Gambar 66.	Gambar Peta Hirarki Kota Kabupaten Sleman	67
Gambar 67.	Gambar Peta Intensitas Gempa Bumi Kabupaten Sleman	68
Gambar 68.	Gambar Peta Kawasan Budidaya Kec. Depok	70
Gambar 69.	Gambar Peta Jumlah Penduduk Kabupaten Sleman	70
Gambar 70.	Gambar Peta Satuan Kawasan Pengembangan Kabupaten Sleman	71
Gambar 71.	Gambar Peta Rencana Sistem Transportasi Kab. Sleman	72

Gambar 72.	Gambar Pusat Kegiatan Perbelanjaan dan Olah Raga	72
Gambar 73.	Gambar Lokasi Terpilih untuk Pendirian Asrama Mahasiswa UAJY	73
Gambar 74.	Gambar Lokasi Terpilih untuk Pendirian Asrama Mahasiswa UAJY	73
Gambar 75.	Gambar Lokasi Terpilih untuk Pendirian Asrama Mahasiswa UAJY	74
Gambar 76.	Gambar Sarana dan Prasarana Institusi	74
Gambar 77.	Gambar <i>Block Plan</i> UAJY	77
Gambar 78.	Gambar ukuran <i>site</i>	78
Gambar 79.	Gambar ukuran, kondisi <i>site</i> dan sekitar	79
Gambar 80.	Gambar unit hunian	121
Gambar 81.	Gambar kondisi sekitar <i>site</i>	130
Gambar 82.	Gambar kondisi dalam <i>site</i>	130
Gambar 83.	Gambar unit hunian	133
Gambar 84.	Gambar ruang komunal-semi terbuka	134
Gambar 85.	Gambar tata masa dan tata letak asrama mahasiswa UAJY	141
Gambar 86.	Gambar pondasi lajur dan pondasi titik	142
Gambar 87.	Gambar sistem rangka kaku	143
Gambar 88.	Gambar sistem pencahayaan alami	144
Gambar 89.	Gambar sistem pencahayaan buatan	145
Gambar 90.	Gambar sistem penghawaan alami	145
Gambar 91.	Gambar sistem penghawaan buatan	146
Gambar 92.	Gambar sistem penyaluran tenaga listrik	146
Gambar 93.	Gambar penerapan sistem jaringan listrik dalam bangunan	147
Gambar 94.	Gambar sistem distribusi air bersih	148
Gambar 95.	Gambar system pembuangan air kotor	148
Gambar 96.	Gambar jenis tangga dengan bordes	149
Gambar 97.	Gambar sistem <i>sprinkler</i>	150
Gambar 98.	Gambar sistem <i>sprinkler</i>	150
Gambar 99.	Gambar mekanisme aliran suara penyebab kebisingan	151
Gambar 100.	Gambar partisi yang dapat meredam suara	151